

Journée Humanités numériques de Sorbonne Université

Mercredi 18 janvier 2023

Amphithéâtre Georges Molinié
(28 rue Serpente, 75006 Paris)

Programme

9h00 – Café

9h15 – Ouverture de la journée par Elisabeth Angel-Perez, Vice-présidente Recherche et innovation

9h30 – La BSU au service des Humanités numériques (Anne-Catherine Fritzingler)

9h45 – Analyse de texte (animation de séance : Pascal Aquien)

- Karine Abiven et Gaël Lejeune, STIH
- Glenn Roe et Motasem Alrahabi, pour l'équipe Obtic
- Ljudmila Petkovic, OPUS, Obtic

10h30 – Histoire (animation de séance : Anne-Catherine Fritzingler)

- Maxime Durocher, UFR Histoire de l'Art et Archéologie
- Mathieu Husson, SYRTE
- Stavros Lazaris, UMR Orient & Méditerranée

11h15 – Philosophie (animation de séance : Andrea Del Lungo)

- Raja Chatila, ISIR
- Christophe Denis, LIP6
- Isabelle Drouet, UFR Philosophie, SND

12h – Histoire de l'art et archéologie (animation de séance : Nathalie Ginoux)

- Barthélemy Jobert, UFR Histoire de l'Art et Archéologie, Centre André Chastel
- Josef Wilczek, UFR Histoire de l'Art et Archéologie, Centre André Chastel
- Nicolas Leys, ISCD / Molière

13h00 – Déjeuner

14h – Édition numérique (animation de séance : Glenn Roe)

- Line Cottagnies, VALE
- Gilles Couffignal, UFR Langue française, STIH
- Andrea Del Lungo, CELLF
- Caroline Richard et Marie de Toledo, UFR de Latin, CERES

15h – Humanités biomédicales (animation de séance : Anne Geneviève Marcelin)

- Frédérick Gay, Faculté de médecine, Motasem Alrahabi, Obtic
- Nathanaël Jarassé, ISIR

15h30 – Pause

16h – Musicologie (animation de séance : Alexandre Guilbaud)

- Jean-Marc Chauvel, UFR de Musicologie, IReMus
- Benoît Navarret, UFR de Musicologie, IReMus
- Théodora Psychoyou, UFR de Musicologie, IReMus
- Alice Tacaille, UFR de Musicologie, IReMus

17h – Sciences sociales (animation de séance : Virginie Julliard)

- Cyril Jayet, GEMASS
- Vanda Luengo, LIP6
- Lionel Obadia, ISIR
- Catherine Pélachaud, ISIR

18h – Conclusion et poursuite des travaux – comment fédérer et structurer les Humanités numériques à Sorbonne Université ?